

ALEXANDRE
JACQUINOT

« TANGENTIELLE »

Peintures & Dessins

ALEXANDRE JACQUINOT

«*TANGENTIELLE*»

Peintures et Dessins

Années 2000

Le sourire américain,
Chic parisien,
Cousin breton,
Véritable chti.

*Ce recueil réunit une sélection des grands pastels,
peintures et dessins réalisés au début des années 2000.
À l'époque sans galerie, je poursuivais une aventure démarrée quinze ans
auparavant dans les rues de Paris. Une aventure digne des années 80
inspirée tant par la fougue artistique Américaine
que par le romantisme Parisien.*

Paris. Janvier 2022



1984

CrokoJakino en action



2001

collage argentique et encre sur papier
50 cm x 65 cm



COHIBA - JP WINTER

pastel sec sur papier
80 cm x 80 cm

A l'époque, je partageais un atelier, Pavillon de l'Horloge, rue St Maur à Paris. Notre voisin, n'était autre que le célèbre psychanalyste Jean Pierre Winter dont la voix de stentor résonnait dans l'impasse. Il lui arrivait de nous visiter, armé de son cigare pour nous rappeler les règles de bon voisinage ... Nous nuisions de temps à autre à l'intimité de son cabinet. Je l'imaginai en moine supérieur faisant la promotion du cigare «Cohiba» avec en fond la silhouette du fumeur confortablement installé dans un «fauteuil club», la porte entre-ouverte invitant le patient à manifester ses souvenirs cachés dans un suspens ... Hitchcockien !



PARA FUMAR - JE PRÉFÈRE

encre et aquarelle sur papier
40 cm x 30 cm





THE UNKNOWN

acrylique sur papier
128 cm x 100 cm

Je me suis souvent inspiré du cinéma muet. «The Unknown» de Tod Browning (1927) met en scène Lon Chaney et Joan Crawford dans une intrigue où l'amour, la passion et le calcul conduiront le héros à s'amputer les 2 bras dans l'espoir vain d'y conquérir celle qui ne supporte pas qu'on la touche.



ALONZO
 encre et aquarelle sur papier
 40 cm x 30 cm





LON CHANEY
encre et aquarelle sur papier
40 cm x 30 cm



ZORRO
encre et aquarelle sur papier
40 cm x 30 cm



MÉLANCOLIE
encre et aquarelle sur papier
40 cm x 30 cm



LA MORT
d'après Rembrandt
encre et aquarelle sur papier
40 cm x 30 cm



L'HOMME QUI RIT

d'après Victor Hugo

encre et aquarelle sur papier

40 cm x 30 cm



LE NEZ DE MADAME JOBOURG

encre et gouache sur papier
30 cm x 20 cm

Par une nuit sans fond, nous avons échoué sur un Nez, non loin du Raz Blanchard. Alors que notre vaisseau fantôme brûlait ses dernières voiles, ma compagne posa son nez sur mon épaule et dit :

" CONNAISSEZ VOUS THE NOSE OF JOBOURG ? ... Je veux dire le Nez de Jobourg ! "

" LE VOILÀ ! " me dit elle fièrement.

" DIANTRE " me dis je en travers moi, elle disait vrai ... une vague respiration se faisait sentir.

" COMMENT ? " répondis-je ... " OUI ! je connais votre nez.

" NON ! " là bas ! Voyez vous l'hôtel posé dessus ?

C'était donc vrai !

De l'hôtel une fumée blanchâtre s'échappait et entourait le Nez d'un épais brouillard.



Barneville Carteret

encre et aquarelle sur papier
30 cm x 20 cm



Raz Blanchard

encre et aquarelle sur papier
30 cm x 20 cm



Sous le voile du soleil, toute clarté
Tombée oubliée
Tu t'évanouies, juste au moment où tu te réveille
Sous le soleil, le silence envahit ton esprit renoué
Aspiré de ton amorceux, éternellement. éblouie Nathalie.

NATHALIE

encre et aquarelle sur papier
30 cm x 30 cm



MÉTAPHYSIQUE
encre et aquarelle sur papier
40 cm x 30 cm



UTOPIE

encre et aquarelle sur papier
40 cm x 30 cm



NATHALIE

encre et aquarelle sur papier
40 cm x 30 cm



Pavillon de l'Horloge



2001

collage argentique et encre sur papier
50 cm x 65 cm



SPOT

acrylique et pastel sur papier
135 cm x 100 cm



Dos

lavis sur papier
40 cm x 30 cm



TONDO

encre et aquarelle sur papier
25 cm x 25 cm



REFLETS DANS UN MIROIR

pastel sec sur papier
80 cm x 70 cm



PENCHANT GRAVITATIONNEL

pastel sec sur papier
62 cm x 62 cm



PENCHANT GRAVITATIONNEL

encre et aquarelle sur papier
20 cm x 20 cm



LE RENDEZ VOUS

gouache et pastel sec sur papier
135 cm x 130 cm



ESQUISSE DANS LE CERCLE

mine de plomb et gouache sur papier
30 cm x 20 cm



INCLINAISON CIRCONSTANCIELLE

techniques mixtes sur papier
130 cm x 125 cm



LE LABYRINTHE DES MORTS
 encre et aquarelle sur papier
 30 cm x 20 cm



México
 mine de plomb et gouache sur papier
 30 cm x 20 cm



VERA CRUZ

BULLE

encre et aquarelle sur papier
30 cm x 20 cm



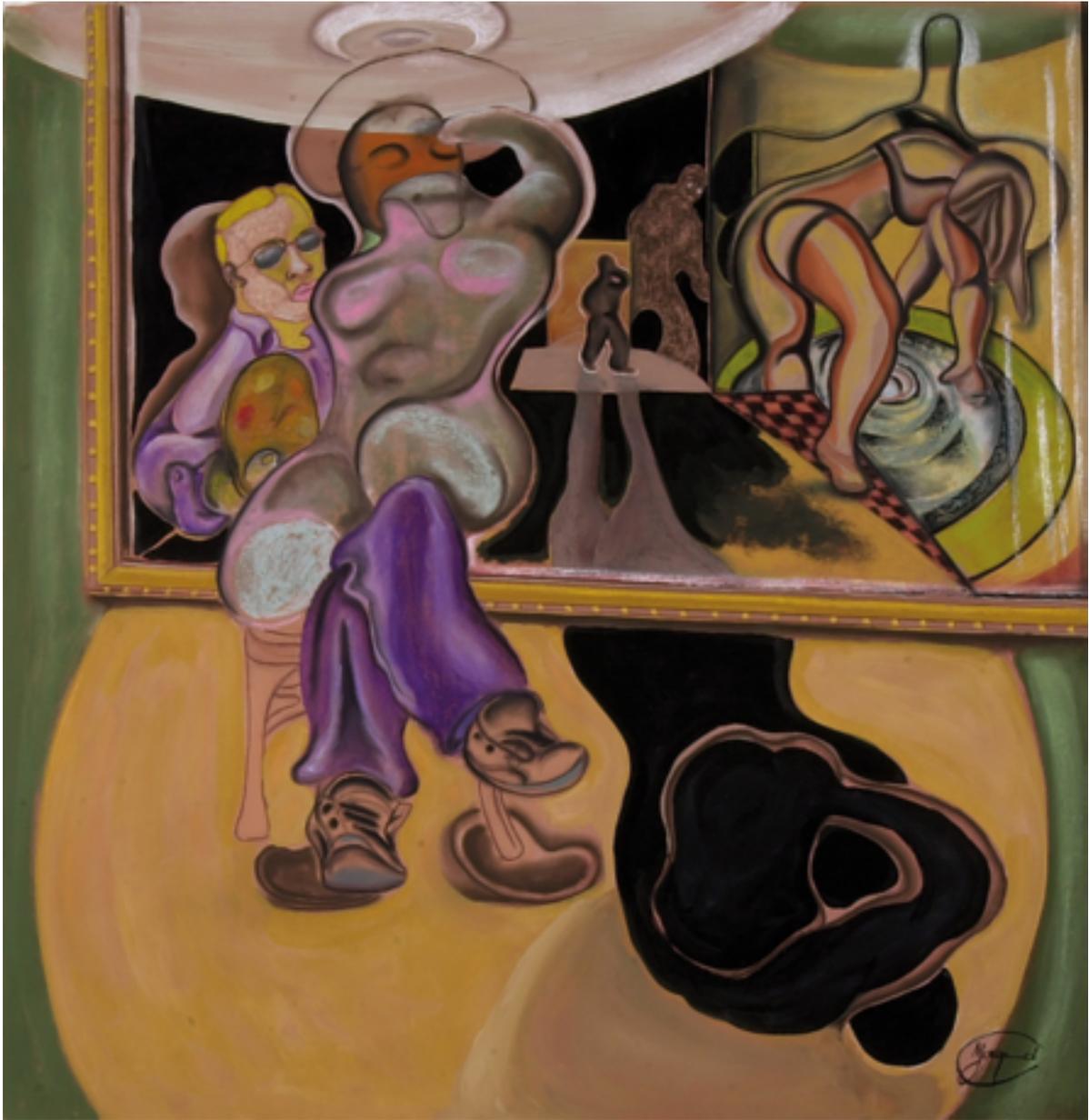
MÉPHISTO ET LA DANSEUSE
MÉPHISTO

encre et aquarelle sur papier
30 cm x 20 cm



Studio

encre et aquarelle sur papier
15 cm x 30 cm



LE GRAND MIROIR

pastel sec et gouache sur papier
135 cm x 130 cm



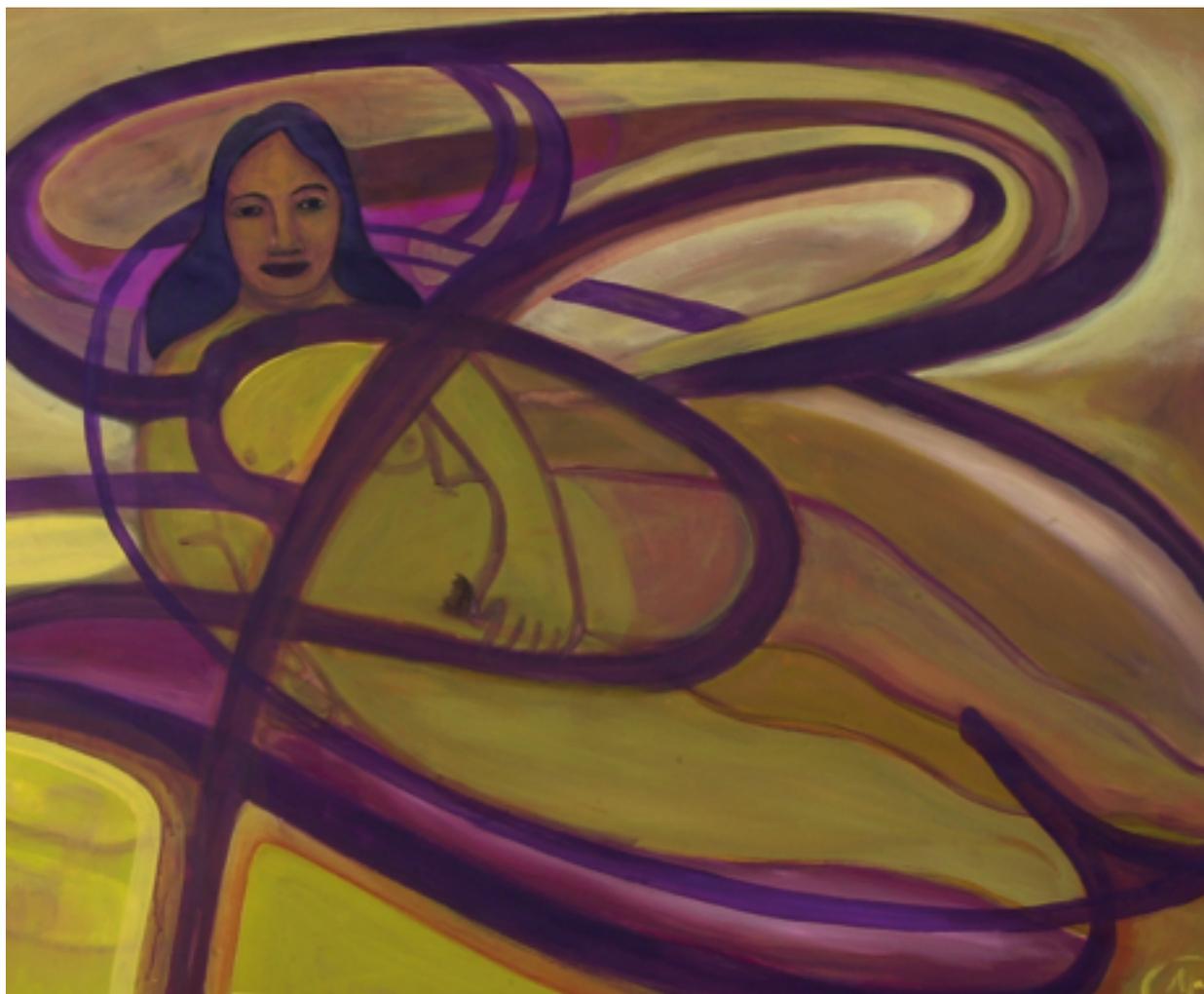
L'ŒIL

pastel sec sur papier
135 cm x 125 cm



LA SALLE DE BAIN

pastel sec sur papier
135 cm x 120 cm



NUE

acrylique sur papier
130 cm x 150 cm



PLONGEON

encre et aquarelle sur papier
30 cm x 20 cm



CHAMBRE

encre sur papier
30 cm x 20 cm



ATELIER

pastel sec sur papier
140 cm x 100 cm



CHAMBRE

encre sur papier
30 cm x 20 cm



LA TOILE

pastel sec sur papier
100 cm x 90 cm



POUPÉE FÉTICHE

acrylique et pastel sur papier
135 cm x 100 cm



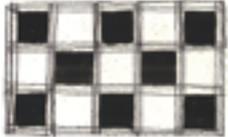
IL VERTIGO DELLA DONNA

encre et aquarelle sur papier
40 cm x 30 cm



VERTIGE DE LA FEMME
ET
CONCEPT SPACIAL DE LA
MADONNE
LA VIE ET LA MORT
COMBAT DIVINATOIRE

LOUS



VERTIGE DE LA FEMME

encre et aquarelle sur papier
40 cm x 30 cm



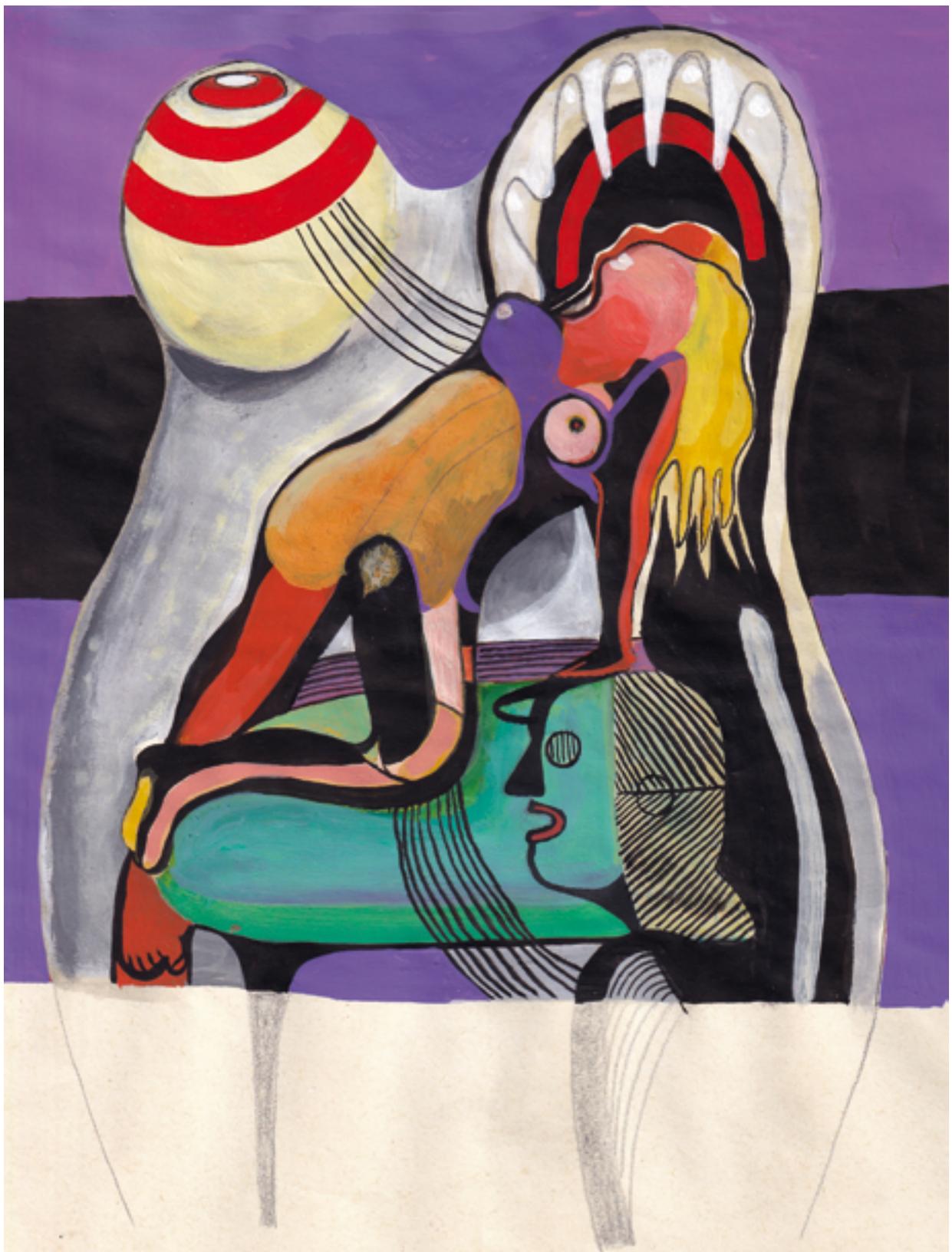
RESSORT

encre et quarelle sur papier
40 cm x 30 cm



CONCETO SPAZIALE DELLO VERTIGO DELLA DONNA

encre et aquarelle sur papier
40 cm x 30 cm



REBECCA

gouache et encre sur papier
40 cm x 30 cm



AND · ETC · OUI · OUI
 encre et aquarelle sur papier
 40 cm x 30 cm



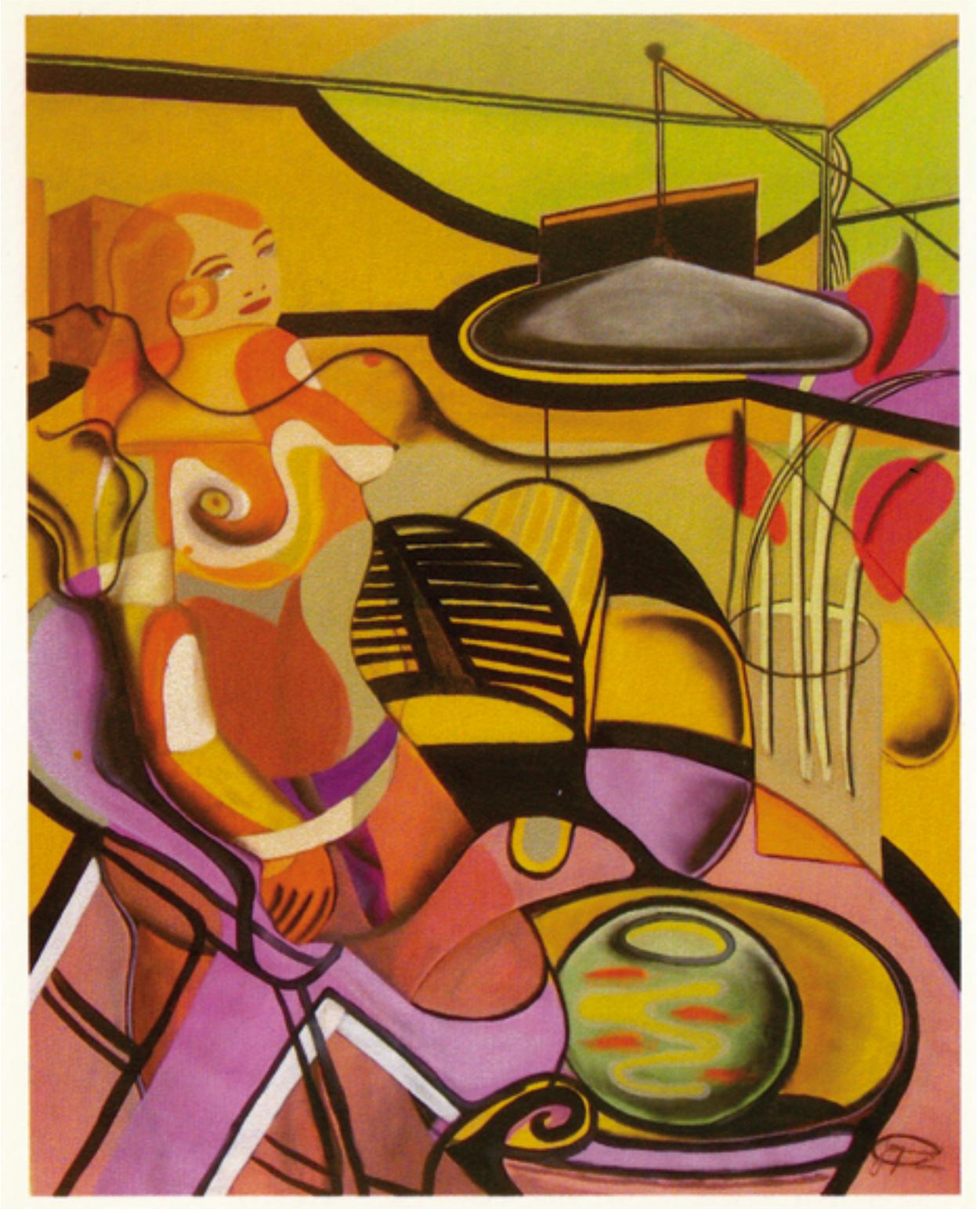
TANGENTIELLE

gouache et encre sur papier
40 cm x 30 cm



PERSPECTIVE CAVALIÈRE

collage photographique gouache et encre sur papier
50 cm x 40 cm



LE HASARD

acrylique et pastel sec sur papier
125 cm x 100 cm



CHIMÈRE

gouache et acrylique sur papier
88 cm x 78 cm



AUTO-PORTRAÏT

acrylique et pastel sec sur papier
90 cm x 90 cm



ALEXANDRE JACQUINOT

- 1962 Naissance à Senlis (France)
 - 1982-1984 Beaux-Arts de Paris
 - 1984 Street-Art. « *recouvre* » les panneaux publicitaires (4 m x 3 m) de Paris sous le nom de CrokoJakino avec Jean Faucheur
 - 1985 Exposition au Palace. Paris
Peinture du rideau de scène du Palace « Le Chien Jaune »
Décoration du night club les Bains-Douches. Paris
 - 1986 Street-Art. « *recouvre* » les galeries parisiennes d'une série de peintures illustrant de la catastrophe de « Tchernobyl »
Galerie Claude Bernard. Galerie Templon. Galerie Lambert. Paris
 - 1987 Tableau pour le Rita Mitsouko illustré
« ils sont parfaits l'un pour l'autre »
 - 1990 Exposition Galerie Jean-Marc Patras. Paris
Foire internationale d'art contemporain au Grand Palais.
Galerie Jean-Marc Patras. FIAC Paris
 - 1991 Décoration du siège du Club Méditerranée. Gilbert Trigano
Foire internationale d'art contemporain au Grand Palais.
Galerie Jean-Marc Patras. FIAC Paris
 - 1992 Voyage au Sénégal en Casamance. Youtou.
Exposition « OKE, fais moi peur ». Galerie Cargo. Barbès
 - 1993 Exposition « Tête ». Galerie Cargo. Barbès
 - 1994 Exposition « Fétiche » sculptures mobiles. Halle Saint Pierre. Paris
 - 1996 Salon d'art contemporain. Paris Bastille
 - 1997-2007 Designer chez Lux Model. Paris
Salon d'art contemporain. Bruxelles
 - 1999 Exposition « Spirale du voyage ». Galerie de la Dodane. Amiens
 - 2001 Exposition « Pensées Jambesques ». Lux Model. Paris
 - 2007-2022 Designer graphiste free lance. Décorateur intérieur
 - 2020 Exposition « The Navigator ». La Maison du Phare. Quiberon
 - 2022 PROJET «FUTURA» . Sculpture monumentale pour l'America Cup
-
- 1969 Apprentissage de la voile en Optimist. Golfe du Morbihan
 - 2011-2021 Navigue et régates en Vaurien.
Championnats du monde 2015. 2016. 2017. 2018 . 2019
Semaine du Golfe du Morbihan 2011. 2013. 2015. 2017. 2019
 - 2012 Partenaire communication de l'ASVaurienFrance
 - 2013 Concept graphique pour les voiles de Vaurien du mondial 2014
 - 2015 Création de NED. Nautic Evolution Design
 - 2016 Partenaire communication de l'ASNQuiberon
 - 2018 Transatlantique
Archipel des Canaries . La Martinique
 - 2018 Création de Dazzle World
Parade Navale en baie de quiberon



CARNIVORE

acrylique et pastel sec sur papier
115 cm x 107 cm

© Ned 2022
100 exemplaires numérotés et signés
conception et réalisation
www.ned.bzh