

FUTURA



SCULPTURE MONUMENTALE

PORT HALIGUEN

QUIBERON

Quand un port se créé, se transforme, c'est tout un univers qui se métamorphose. Les liens qu'il entretient avec la mer et ses navigants, la ville et son urbanité, l'activité humaine et ses échanges sont amenés à se renouveler. Un environnement et des perspectives à redessiner.

Une identité à promouvoir

Lors de croisières, j'ai pu visiter un grand nombre de marinas et constater à quel point il était parfois difficile de trouver des repères visuels permettant de s'orienter dans le labyrinthe des pontons, de jour comme de nuit. Une marina, c'est souvent un alignement de lignes d'où émergent une forêt de mâts avec parfois un mole qui se détache et des numéros de pontons.

Le projet de sculpture « FUTURA » a un triple objectif

Signalétique. Identitaire. Symbolique

Telle une boussole, elle doit permettre par son échelle et sa couleur à mieux se situer dans l'espace, retrouver en un clin d'œil l'épicentre de la marina, sa capitainerie ainsi que ses commerces : de jour comme de nuit.

Elle participera par sa forme, ses couleurs et son design, à la modernité du port en faisant le lien entre le visiteur, le navigateur et son hôte Quiberonnais. Elle attirera l'attention du touriste comme celle du plaisancier.

Elle accompagnera l'exposition médiatique qui fait de Quiberon et sa baie, une place forte de la voile ainsi qu'un laboratoire des nouvelles technologies liées à l'environnement et à la performance.

La sculpture évoque une voile à la géométrie Constructiviste rappelant les gréements des voiliers de course au large. Graphique, sa structure donnera le moins de prise aux vents et s'intégrera au panorama constituant l'ensemble du port .

Elle sera lumineuse et autonome de jour comme de nuit en puisant son énergie de panneaux solaires constituants l'enveloppe de sa robe. Son aspect sera majoritairement constitué de Bleu et de Blanc et son dessin surligné par des faisceaux colorés aux multiples variations géométriques se métamorphosera au gré de programmations aléatoires.

« FUTURA » sera le nouvel emblème de la modernité d'un port destiné à faire le lien avec les différentes générations de navigateurs.











vue Nord galerie marchande



rue Est galerie marchande

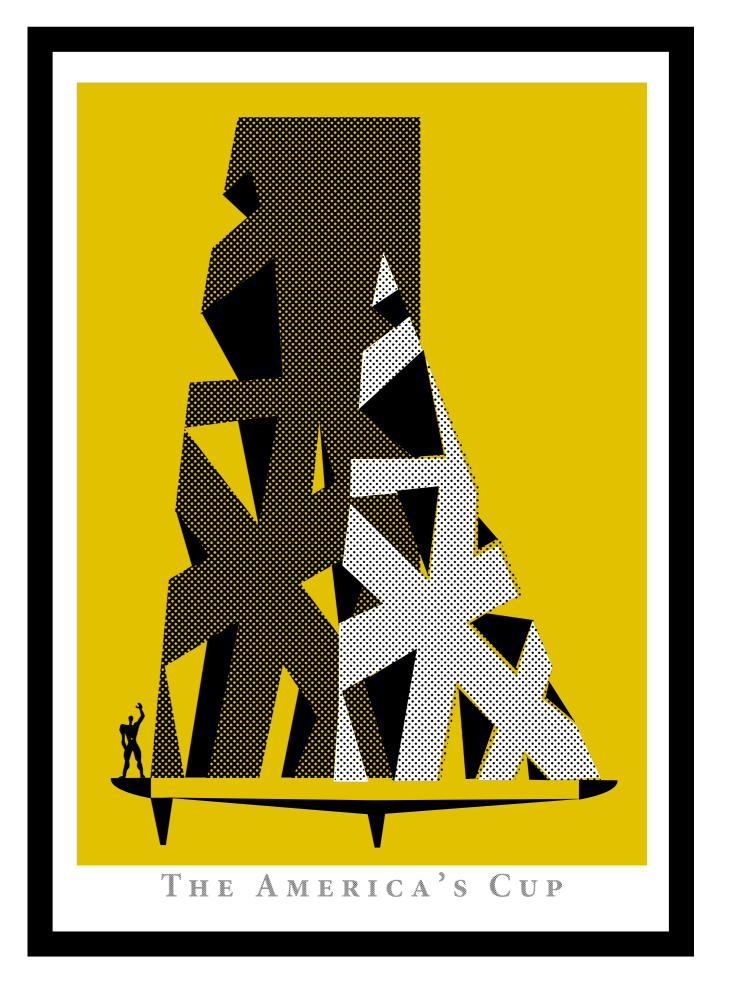


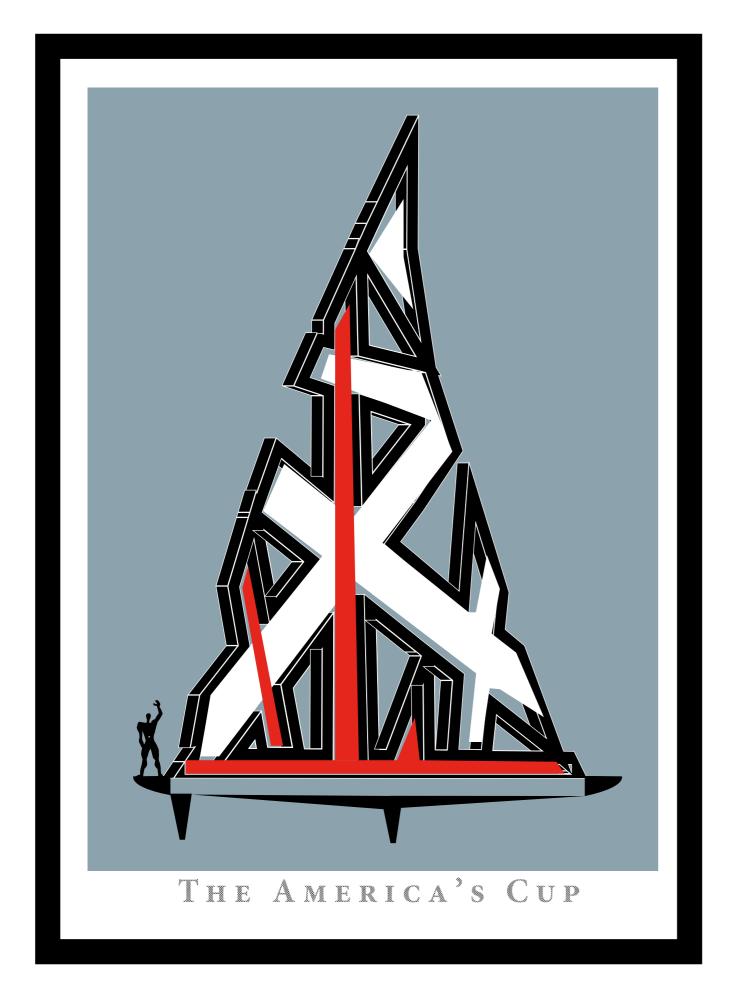


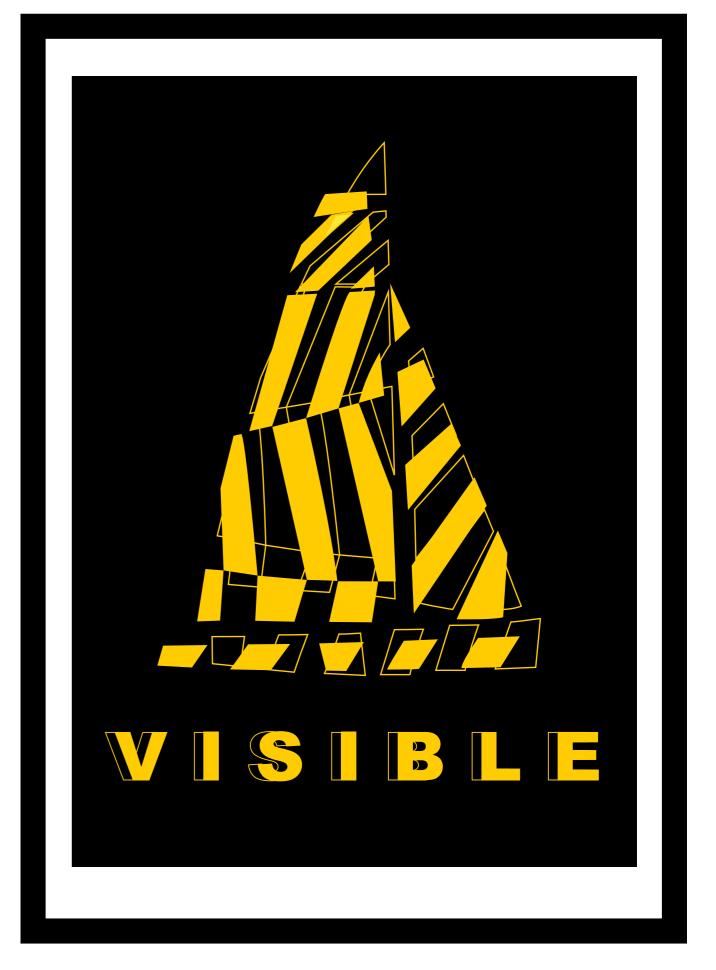


L'America Cup 1848-1851

est l'une des plus anciennes compétitions sportives encore disputées de nos jours et elle se révèle être l'un des principaux théâtres de l'évolution de l'architecture navale en matière de voiliers de régates.







The America's Cup Stellar 2





FUTURA.02

FUTURA.04



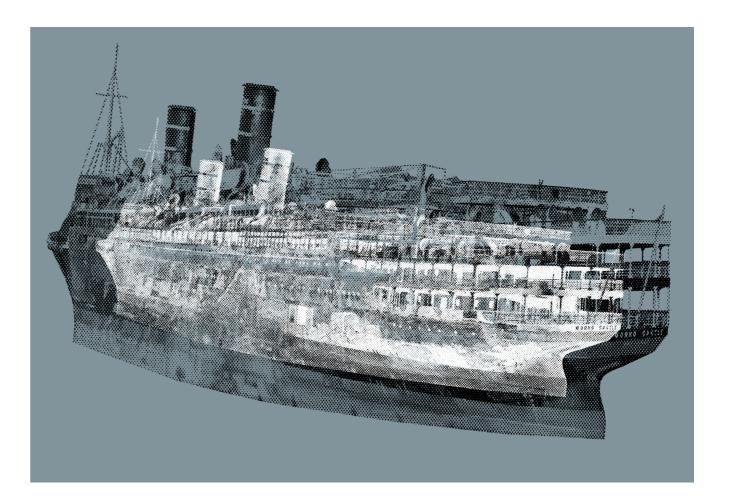


FUTURA.05

70 cm



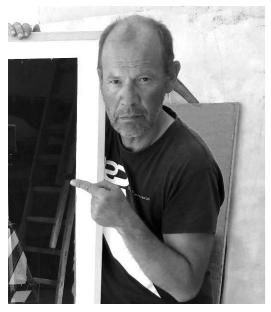
The Morro Castle 1930-1934



The Morro Castle

100 cm x 70 cm

«Un jour la mer me reprendra et je sombrerai dans l'oubli»



ALEXANDRE JACQUINOT



1962 Naissance à Senlis (France)

1982-1984 Beaux-Arts de Paris

1984 Street-Art. « *recouvre* » les panneaux publicitaires (4 m x 3 m) de Paris sous le nom de CrokoJakino avec Jean Faucheur

Exposition au Palace. Paris
 Peinture du rideau de scène du Palace « Le Chien Jaune »
 Décoration du night club les Bains-Douches. Paris

 Street-Art. «recouvre» les galeries parisiennes d'une série de peintures illustrant de la catastrophe de« Tchernobyl »
 Galerie Claude Bernard. Galerie Templon. Galerie Lambert. Paris

1987 Tableau pour le Rita Mitsouko illustré « ils sont parfaits l'un pour l'autre »

1990 Exposition Galerie Jean-Marc Patras. Paris Foire internationale d'art contemporain au Grand Palais. Galerie Jean-Marc Patras. FIAC Paris

1991 Décoration du siège du Club Méditérranée. Gilbert Trigano
 Foire internationale d'art contemporain au Grand Palais.
 Galerie Jean-Marc Patras. FIAC Paris

1992 Voyage au Sénégal en Casamance. Youtou. Exposition « OKE, fais moi peur ». Galerie Cargo. Barbès

1993 Exposition « Tête ». Galerie Cargo. Barbès

994 Exposition « Fétiche » sculptures mobiles. Halle Saint Pierre. Paris

1996 Salon d'art contemporain. Paris Bastille

1997-2007 Designer chez Lux Model. Paris Salon d'art contemporain. Bruxelles

1999 Exposition « Spirale du voyage ». Galerie de la Dodane. Amiens

2001 Exposition « Pensées Jambesques ». Lux Model. Paris

2007-2022 Designer graphiste free lance. Décorateur intérieur

2020 Exposition « The Navigator ». La Maison du Phare. Quiberon

2022 Exposition «FUTURA» Sculpture monumentale La Maison du Phare. Quiberon

1969 Apprentissage de la voile en Optimist. Golfe du Morbihan

2011-2021 Navigue et régate en Vaurien.

Championnats du monde 2015. 2016. 2017. 2018 . 2019

Semaine du Golfe du Morbihan 2011. 2013. 2015. 2017. 2019

2012 Partenaire communication de l'ASVaurienFrance

2013 Concept graphique pour les voiles de Vaurien du mondial 2014

2015 Création de NED. Nautic Evolution Design

2016 Partenaire communication de l'ASNQuiberon

2018 Transatlantique

Archipel des Canaries . La Martinique

2018 Création de Dazzle World Parade Navale en baie de quiberon



FUTURA.03

