



exposition

13/19

JUILLET

2020

MIDNIGHT

CROSBY, COMMANDER,
AT PIER 18 EAST RIVER

to berth with nearly 400 tons on board and will take the balance at once to as to call it
Her short passages, extreme model and convenient size, are perfectly well known.

RANDOLPH M. COOLEY, 88 Wall Street

NEW YORK, MEMPHIS, WYOMING, ILLINOIS & CO. (CONTINUED)

THE NAVIGATOR

PORT HALIGUEN

QUIBERON

La Maison du Phare

VISUEL NED B2H



Éditions



www.ned.bzh

THE NAVIGATOR

Affiches & sérigraphies

Exposition à La Maison du Phare du 13 au 19 juillet 2020. Port Haliguen, Quiberon.

La navigation, et en particulier la voile, tiennent une place importante dans ma vie. Elles m'ont très souvent permis de m'extraire des contingences terriennes et sont, depuis l'enfance, une éternelle source d'inspiration. On y fait souvent de belles rencontres.

Dans le domaine des voiliers les « coques de noix » ont ma préférence, car elles sont les plus proches de la mer. Il vous suffit de tendre la main pour vous y plonger.

À bord d'un dériveur la houle est très vite énorme et le moindre grain peut prendre des allures inquiétantes. Revenu à terre, ce tourbillon onirique ne vous quitte plus.

Ces contrastes, ces palettes de couleurs et ces sensations nourrissent quotidiennement mon travail de créateur. La réalisation d'images est mon métier depuis bientôt 40 ans. En y associant souvent un caractère littéraire, voire cinématographique, j'évoque des mondes parallèles, invisibles au premier coup d'œil.

De tous les supports, ma préférence va à l'affiche papier, capable à elle seule d'absorber cette panoplie d'effets.

Cette exposition propose de concilier des références à de grandes figures et événements nautiques et maritimes nourrissant notre imaginaire collectif, comme le Vendée Globe, l'incendie du Hornet, l'America Cup et un univers bien plus personnel, concentré en particulier sur ma passion et ma pratique du Vaurien.

Voici plus de 10 ans que j'assure la promotion de ce bateau si dynamique, pur produit du génie français, roi déchu, phénix des plages bretonnes. Je m'occupe en effet de la communication des championnats du monde depuis 2012.

Le Vaurien correspond à cette génération de voiliers auxquels on donnait encore un vrai nom, et qui possédaient une identité, un caractère. Il est aussi une évocation de la popularisation de la pratique de la voile dans la France souriante des Trente Glorieuses.

Que dire de ce nom équivoque, « Vaurien », que l'on pourrait si facilement tourner en dérision ? N'est-il pas une représentation de notre fragilité et de notre force face aux vicissitudes de la vie ? Un petit v, capable de tout ! C'est cette audace que l'exposition entend mettre en avant, dans une approche esthétique renouvelée de la voile.

Enfin, comment ne pas citer la baie de Quiberon, le caillou, le Porigo, l'ASN Quiberon ? C'est ici que je navigue le plus souvent grâce à l'hospitalité de mes amis Quiberonnais*.

Les sérigraphies exposées sont tirées à 10 exemplaires.

* Avec tous mes remerciements à la Compagnie des Ports du Morbihan, ASN Quiberon, au Château Pinet la Roquette, à la ville de Quiberon.



J'avais déjà décoré de nombreuses voiles de Vauriens avant de réaliser ce projet «médusa». L'idée étant de couvrir la totalité du bateau et de le rendre visuellement variable au regard.

-Semaine du Golfe 2015-

voir la vidéo «dazzle world».www.ned.bzh

THE NAVIGATOR

serigraphie en 2 couleurs sur papier Rivoli 350 g
70 x 50 cm

Réalisée à l'atelier NED



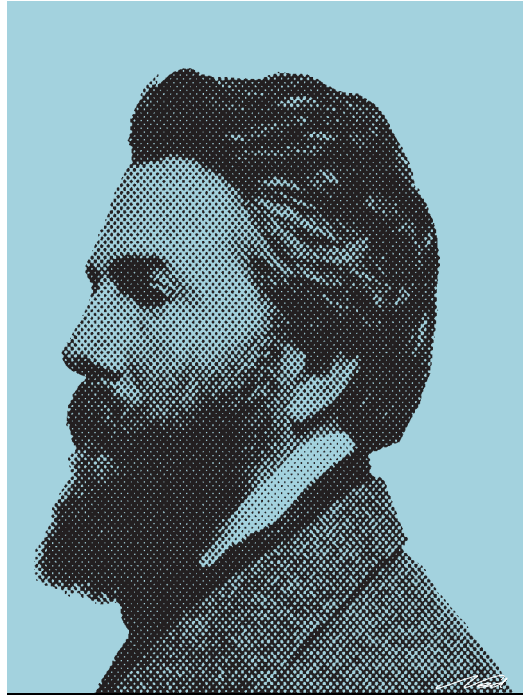
De Melville à London et Stevenson,
d'Atlantique en Pacifique,
sur un clipper, une baleinière
trésors cachés, mines d'or
aventures, naufrages et splendeur de la littérature

Tous Voyageurs !

ATLANTIC TO PACIFIC
serigraphie en 2 couleurs sur papier Rivoli 350 g
Édition à 5 exemplaires
Signée et numérotée par l'artiste
100 x 70 cm
Réalisée à l'atelier NED



HERMAN MELVILLE



HERMAN MELVILLE

Herman Melville, auteur Américain du grand récit des baleiniers de Nantucket...
la lutte obsessionnelle du capitaine *Achab* et d'un cachalot nommé *Moby Dick*

HERMAN MELVILLE, 2020

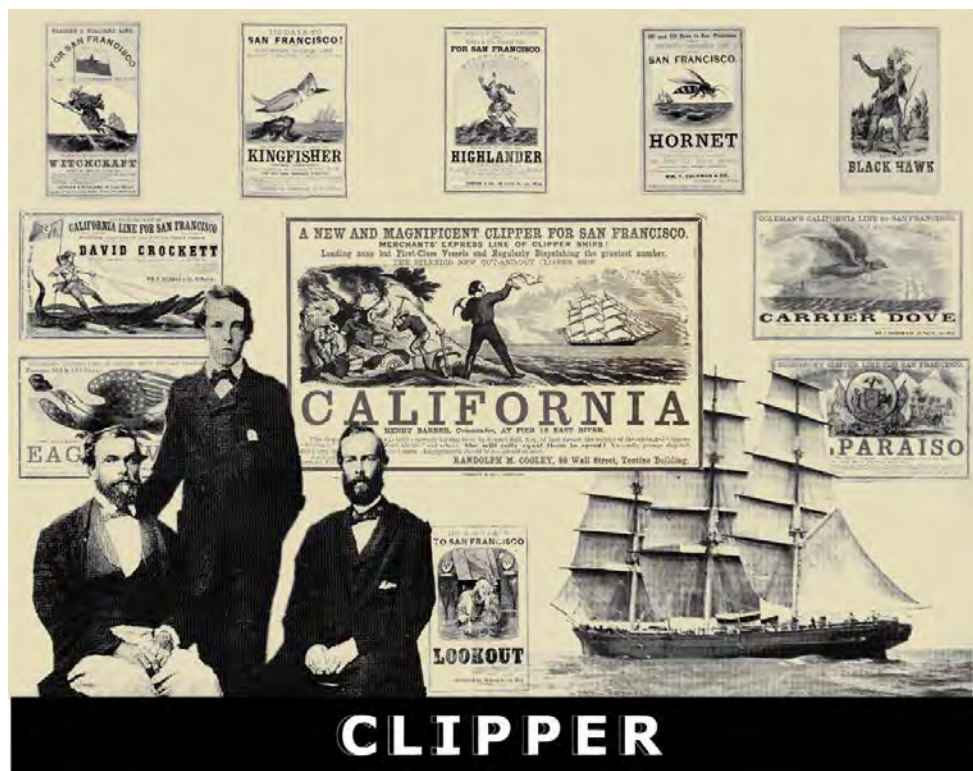
serigraphie en 2 couleurs sur papier Rivoli 350 g

Édition à 5 exemplaires

Signée et numérotée par l'artiste

100 x 70 cm

Réalisée à l'atelier NED



Le Hornet a quitté New York le 15 janvier dernier, avec un équipage, des équipements et des provisions inhabituels - aussi rapide et aussi beau qu'un clipper !

Il avait une cargaison diverse - un peu de tout, une grande quantité de pétrole dans des barils, plusieurs centaines de caisses de bougies ainsi que quatre cents tonnes de fer de la Pacific Railroad et trois moteurs.

Le troisième lieutenant pense qu'il s'agissait de moteurs de quai, et un des marins pense qu'il s'agissait de locomotives...

incendie du Hornet 1866 au large de l'équateur .

Mark Twain

CLIPPER

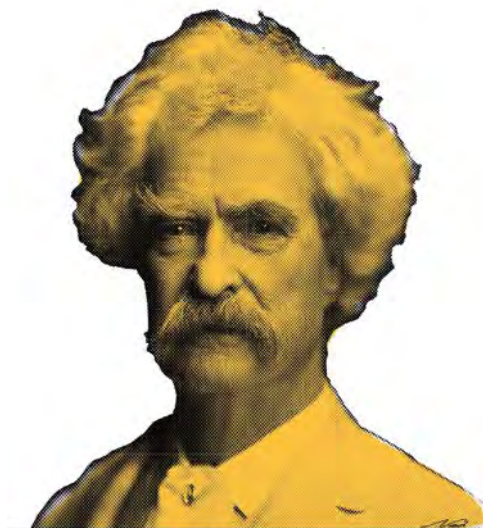
serigraphie en 2 couleurs sur papier Rivoli 350 g

Édition à 5 exemplaires

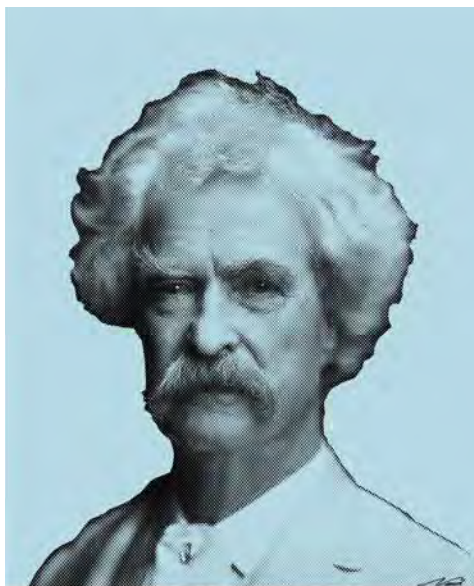
Signée et numérotée par l'artiste

100 x 70 cm

Réalisée à l'atelier NED



MARK TWAIN



MARK TWAIN

À sept heures du matin du 3 mai, le second et deux hommes sont descendus dans la cale pour tirer du "verniss brillant" d'un tonneau. Le capitaine lui a dit d'apporter le fût sur le pont - qu'il était dangereux de l'avoir là où il se trouvait, dans la cale. Le second, au lieu d'obéir à l'ordre, a commencé par verser une boîte pleine de vernis. Il avait une "lanterne" à la main, et le liquide prit feu ...

incendie du Hornet 1866 au large de l'équateur .Mark Twain

MARK TWAIN, 2020

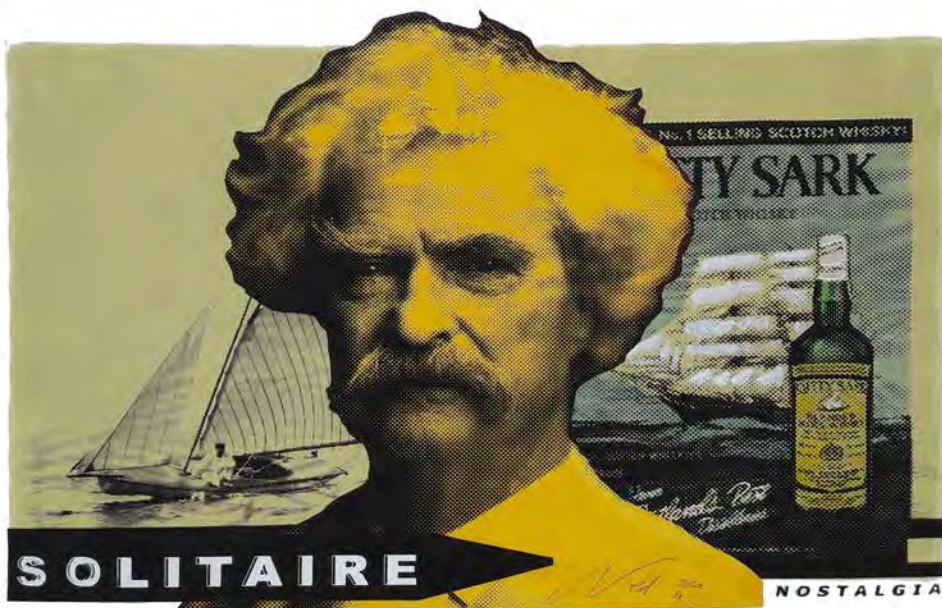
serigraphie en 2 couleurs sur papier Rivoli 350 g

Édition à 5 exemplaires

Signée et numérotée par l'artiste

100 x 70 cm

Réalisée à l'atelier NED



Samuel Clemens, dit Mark Twain
« *marque 2 brasses !* »

-

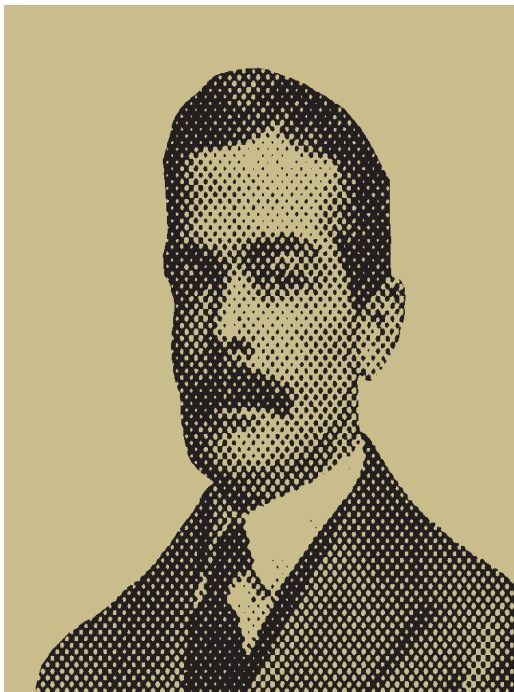
véritable mémoire des Etats Unis d'Amérique
du général Grant aux naufragés du Hornet
américain
écrivain universel

NOSTALGIA, 2020

technique mixte sur papier Rivoli 350 g

100 x 70 cm

Réalisée à l'atelier NED



LARRY HUNTINGTON



LARRY HUNTINGTON

Compétiteur de la Seawanhaka cup de 1895 avec
son scow nommé «Question».



LARRY HUNTINGTON

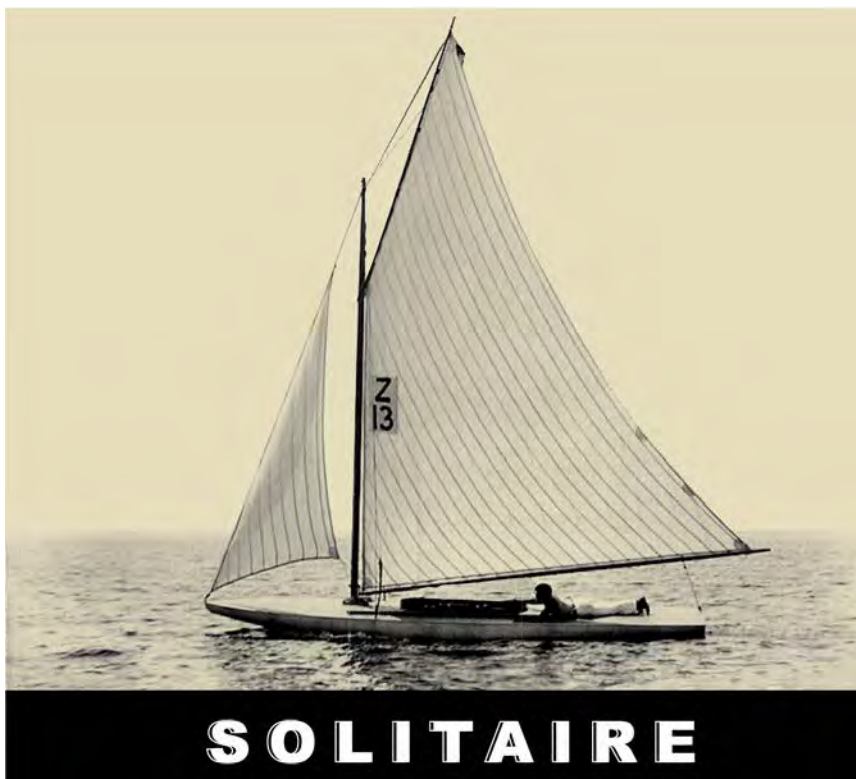
serigraphie en 2 couleurs sur papier Rivoli 350 g

Édition à 5 exemplaires

Signée et numérotée par l'artiste

100 x 70 cm

Réalisée à l'atelier NED



SOLITAIRE, 2020

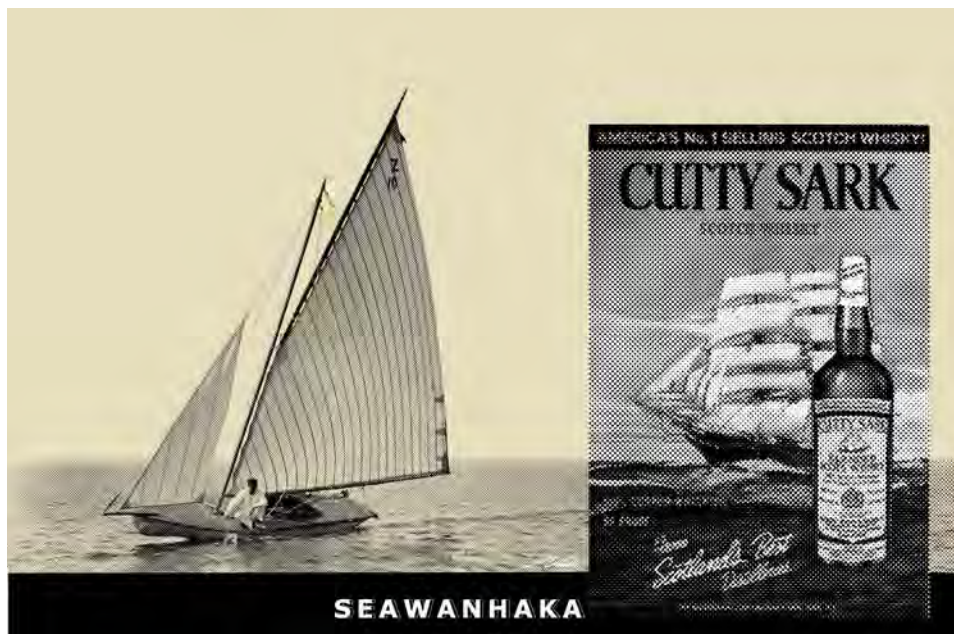
serigraphie en 2 couleurs sur papier Rivoli 350 g

Édition à 5 exemplaires

Signée et numérotée par l'artiste

100 x 70 cm

Réalisée à l'atelier NED



L'imagerie de la voile fut très longtemps liée à l'alcool et au tabac.
La voile étant synonyme d'aventure et de virilité dans le langage publicitaire.
Désormais, le sponsor s'affiche en totalité sur le bateau
au point d'en être très souvent annonceur et propriétaire,
lors des compétitions internationales majeures.

SEAWANHAKA

serigraphie en 2 couleurs sur papier Rivoli 350 g

Édition à 5 exemplaires

Signée et numérotée par l'artiste

100 x 70 cm

Réalisée à l'atelier NED



Dennis Conner, skipper de «*Stars and Stripes*»,
dernier vainqueur américain de la version
« Classique » de la célèbre compétition.
AMERICA CUP

une certaine idée de l'Amérique contemporaine



« AMERICA »
GAME OVER

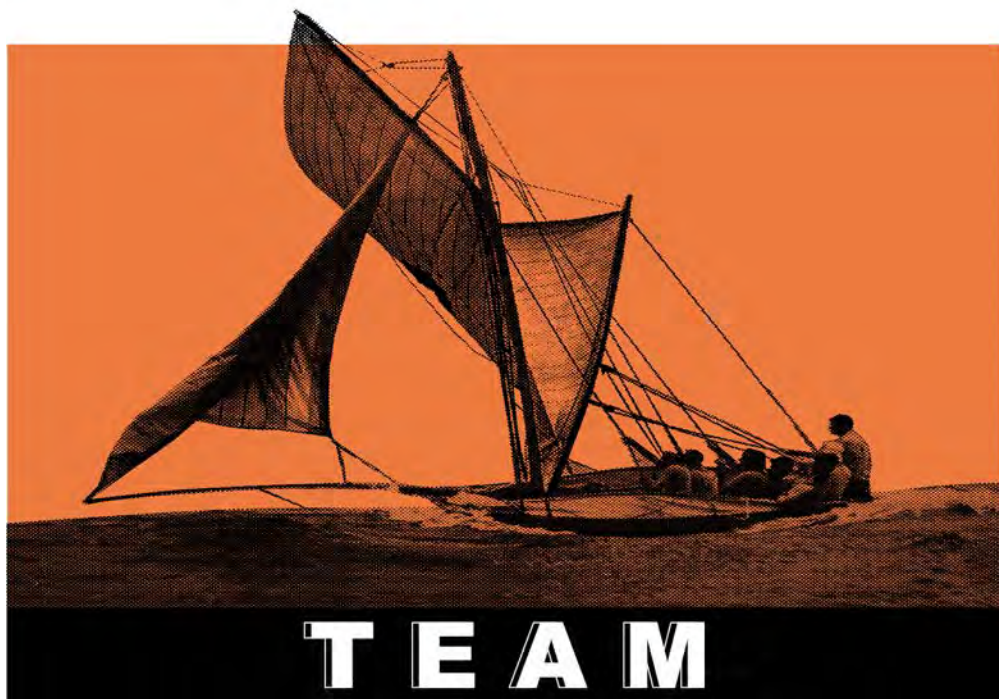
serigraphie en 2 couleurs sur papier Rivoli 350 g

Édition à 5 exemplaires

Signée et numérotée par l'artiste

100 x 70 cm

Réalisée à l'atelier NED



Bateau Australien de la fin du 19^e siècle, l'Open Boat est l'ancêtre de tous les skiffs. On peut retrouver ces engins délirants et surtoilés dans de fameuses régates annuelles en baie de Sydney. les équipages peuvent atteindre 12 équipiers ...sur un 24 pieds.



TEAM, 2020

serigraphie en 2 couleurs sur papier Rivoli 350 g

Édition à 5 exemplaires

Signée et numérotée par l'artiste

100 x 70 cm

Réalisée à l'atelier NED



dédié au génie de Salvador Dali,
sa grande et folle moustache,
telle
un foil de la class IMOCA.

Je suis Fou. Je suis Foil. Je VOLE



VENDEE GLOBE 2020

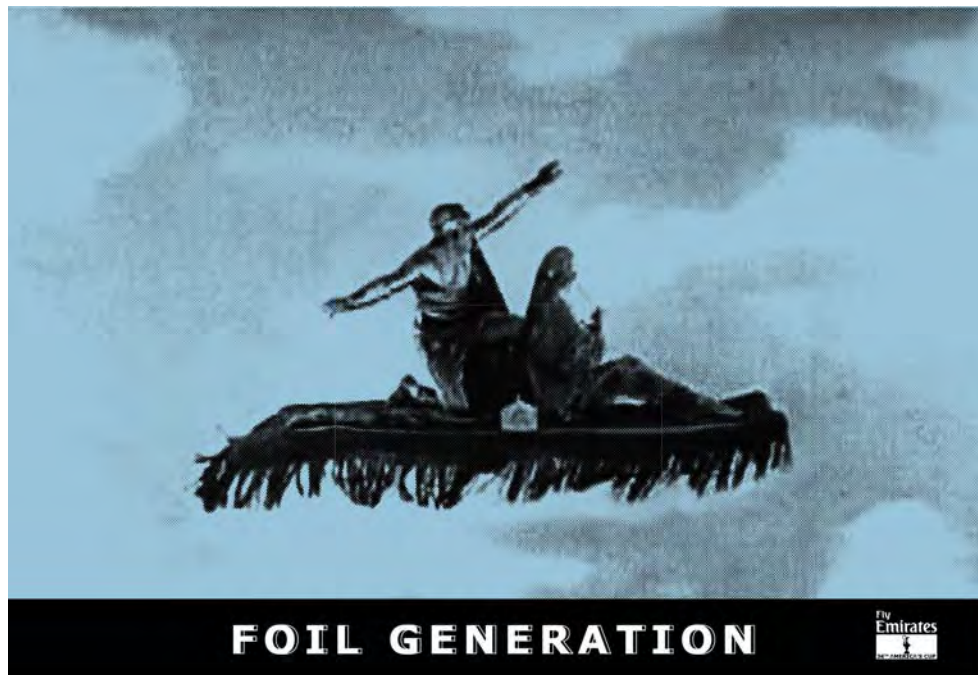
serigraphie en 2 couleurs sur papier Rivoli 350 g

Édition à 5 exemplaires

Signée et numérotée par l'artiste

100 x 70 cm

Réalisée à l'atelier NED



36th America Cup 2020/21
*sponsored by Fly Emirates**

hommage à Douglas Fairbanks, inoubliable «voleur de Bagdad» 1924
 et à tous les amateurs
 de
 « tapis volant »



FOIL GENERATION

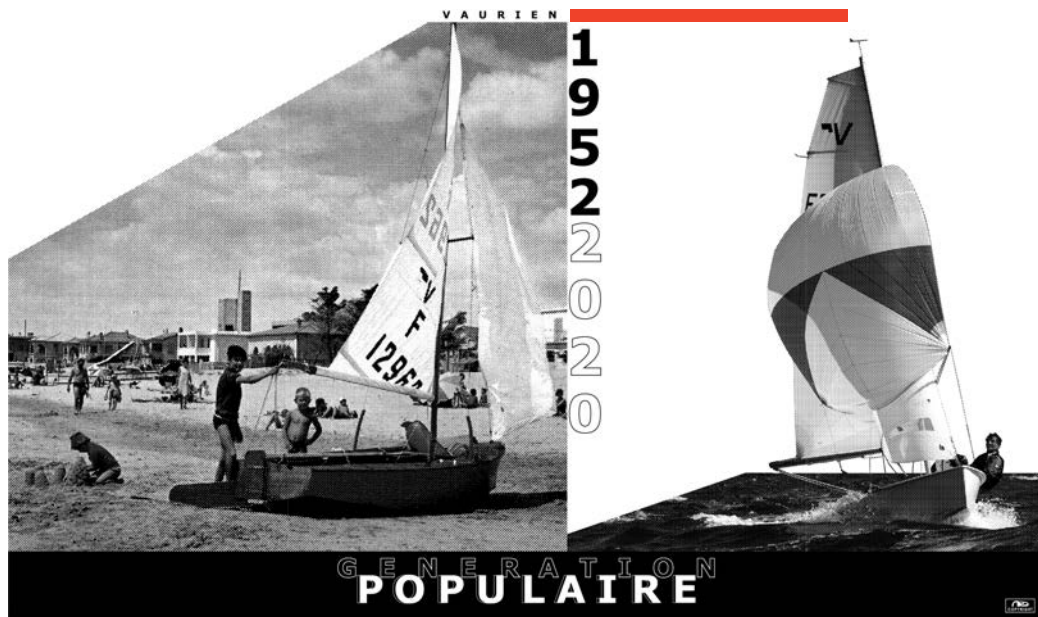
serigraphie en 2 couleurs sur papier Rivoli 350 g

Édition à 5 exemplaires

Signée et numérotée par l'artiste

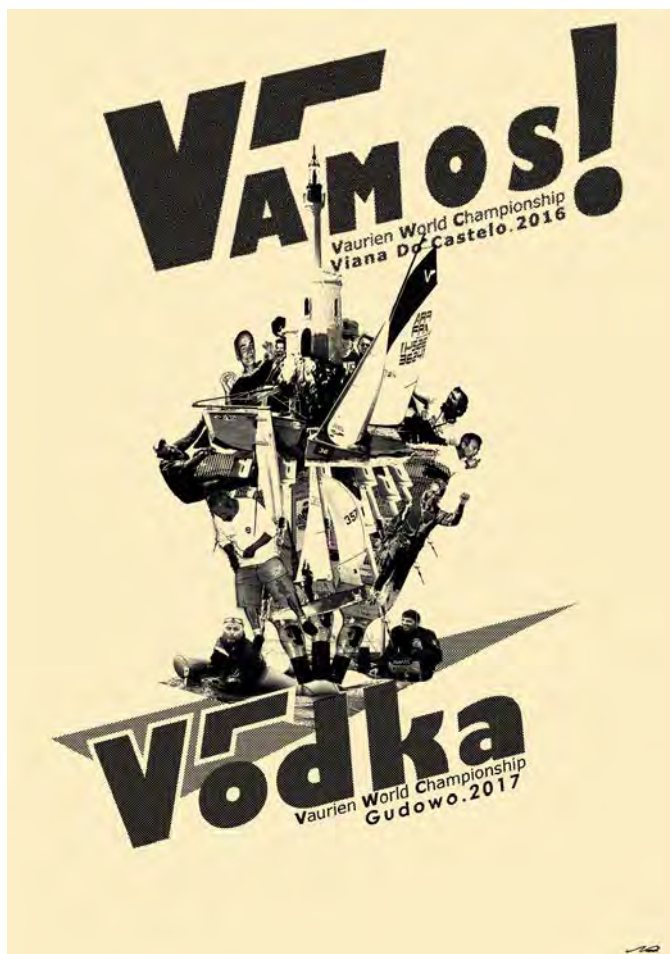
100 x 70 cm

Réalisée à l'atelier NED



le Vaurien, phénix des sixties
Roi du contreplaqué
et
mascotte des plages de notre enfance
«Aujourd’hui, hier comme demain»

GENERATION POPULAIRE
serigraphie en 2 couleurs sur papier Rivoli 350 g
Édition à 5 exemplaires
Signée et numérotée par l'artiste
100 x 70 cm
Réalisée à l'atelier NED



V comme Vaurien,
Vamos à la playa,
Vodka pour l'ivresse de la régate,
un groupe unique du Portugal à la Pologne

LES VAURIENS

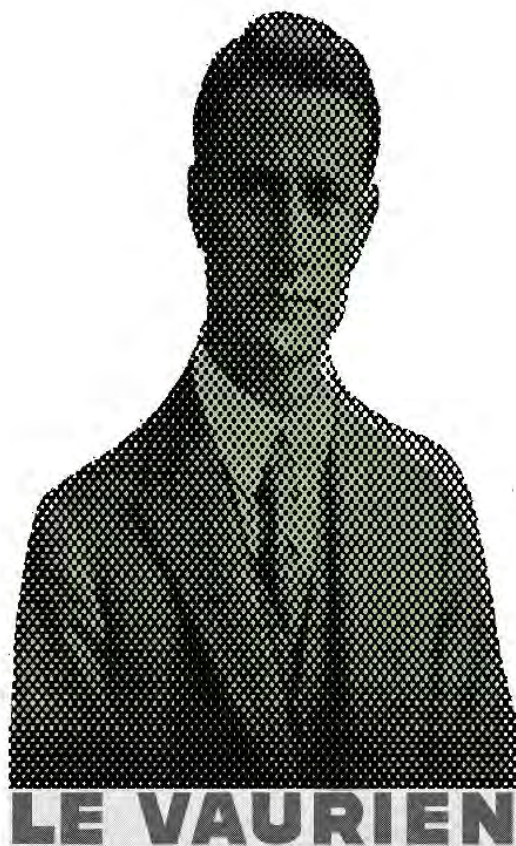
serigraphie en 2 couleurs sur papier Rivoli 350 g

Édition à 5 exemplaires

Signée et numérotée par l'artiste

100 x 70 cm

Réalisée à l'atelier NED



« Ceci est un bateau »

LE VAURIEN

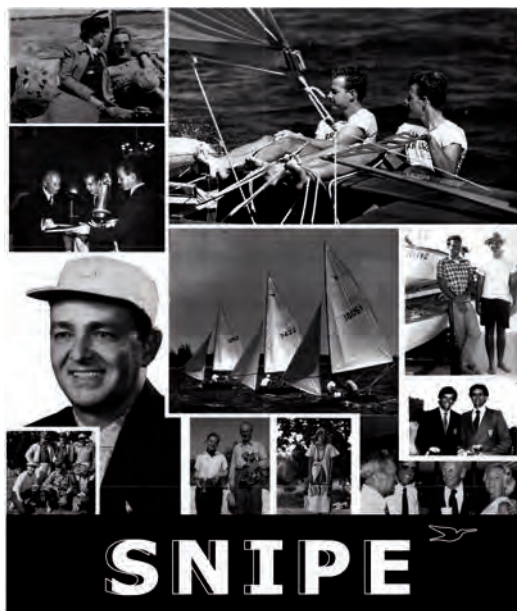
serigraphie en 2 couleurs sur papier Rivoli 350 g

Édition à 5 exemplaires

Signée et numérotée par l'artiste

100 x 70 cm

Réalisée à l'atelier NED



Le Snipe, c'est l'amérique des années 30
avec sa crise économique qui inspire à l'architecte naval William Crosby,
un bateau proche des considérations de l'époque.
Populaire et réalisable en construction amateur.
Disposé sur remorque, il était conçu pour naviguer sur tous les plans d'eau .
Plus tard, en 1952 JJ.Herbulot imagina pour la France,
le Vaurien avec les mêmes considérations.
De vraies réussites !



SNIPE

serigraphie en 2 couleurs sur papier Rivoli 350 g

Édition à 5 exemplaires

Signée et numérotée par l'artiste

100 x 70 cm

Réalisée à l'atelier NED



clin d'œil au Constructivisme russe

LE VAURIEN À LA RUSSE

technique mixte sur papier Rivoli 350 g

100 x 70 cm

Réalisée à l'atelier NED



Visible, comme un Voilier sur l'océan.



VISIBLE

serigraphie en 2 couleurs sur papier Rivoli 350 g

Édition à 5 exemplaires

Signée et numérotée par l'artiste

100 x 70 cm

Réalisée à l'atelier NED



Visible, comme un Voilier sur l'océan.
un fantasma, un rêve, un fantôme

VISIBLE

serigraphie en 2 couleurs sur papier Rivoli 350 g

100 x 70 cm

Réalisée à l'atelier NED



Visible, comme un trait sur l'océan.
une couleur, une géométrie variable, une équation

VISIBLE

serigraphie en 2 couleurs sur papier Rivoli 350 g

100 x 70 cm

Réalisée à l'atelier NED



En guerre
décorer les bateaux est aussi le meilleur moyen
d'éviter de se faire torpiller

DAZZLE SHIP.OJV

serigraphie en 2 couleurs sur papier Rivoli 350 g

Édition à 5 exemplaires

Signée et numérotée par l'artiste

100 x 70 cm

Réalisée à l'atelier NED



www.ned.bzh

Alexandre Jacquinot

1969 : apprentissage de la voile sur Optimist et Zef /Kerjouanno /golfe du Morbihan

1982 : Beaux Arts de Paris /

1984 : peintre de rue " street art" couvre de ses affiches les panneaux publicitaires(4m x 3 m) de la capitale /

1986 : peint une série d'affiches "Tchernobyl" couvrant certaines galeries parisiennes /Galerie Claude Bernard /

1989/1990/1991 : Expositions / Foire Internationale d'Art Contemporain. FIAC PARIS /

1997 / 2007 : Designer/Graphiste/ Illustrateur /

2007: Affiches et visuels / responsable "image" du/des Vaurien / ASVaurien-France /

2011 : Azuro / peint les voiles «Lerose» de son Vaurien lors de la semaine du golfe /

2012: licencié FFV/ ASNQuiberon > affiche "raid des ptits bouchons"

2013 : création de NED / Nautic Evolution Design / décoration des voiles

2014 : création du site web / www.ned.bzh

2015: NED partenaire graphique > ASNQuiberon/ ASVaurien France

2015: concept des voiles décorées «Nation »

2017: Medusa Project/ concept de bateaux décorés type Razzle Dazzle/ semaine du golfe en Vaurien Dazzle

2018: projet de ballet Nautique> J.O 2024 France/ video "Dazzle World" en baie de Quiberon

2020 : affiche et visuels du mondial Vaurien au Havre.

2020: la maison du phare > exposition «The Navigator »

Presse

2011. Voile Magazine Vaurien/ semaine du golfe / article Cécile Hoinant

2015. Voiles&Voiliers décoration des voiles NED / Vaurien passez à la couleur/ article Manon Borsi

Régates internationales

Championnat du monde Vaurien - 2015/2016/2017/2018/2019

Navigation

Transat 2018- Las Palmas > La Martinique - texte de "une traversée de l'atlantique" article web
convoyage 60 pieds / sister ship «Charles Heidsiek 3»



Ned